

И в тир, и в мир, и

в добрые люди!

Оксана (40 лет)
 Главный бухгалтер в крупном холдинге.
 Воспитывает трех дочерей, не замужем.



Макияж

Основной тон – теплого оттенка (придает коже ухоженный вид). Брови подкрасили карамельным пигментом и скорректировали их форму. Для макияжа глаз использовали теплые бежевые тени. Благодаря стрелкам «приподняли» внешние уголки. На губы нанесли розово-персиковую помаду с блеском (под цвет румян).



Использованы: жакет, блуза и брюки «Снежная королева», ботильоны Zara, сумка Mascotte, серьги Style Avenue, подвеска H&M.

Гардероб

Оксана носила довольно консервативные обыденные вещи, которые приглушали ее индивидуальность и скрывали внешнюю привлекательность. Стилисты предложили примерить что-то новое и довольно смелое: облегающие брюки из стретч-кожи, высокие каблукы-стилеты, леопардовый принт, крупные броские украшения. Дерзкое настроение, создаваемое этими вещами, смягчается благородной цветовой гаммой: ночной синий, перламутровый, кремовый. Образ обогащает контрастное сочетание разнообразных текстур и оттенков – кожаное кружево, матовый шелк, блеск серебра, золота, хрусталя и черного агата.

Использованы: кремовая блуза Motiv, юбка и туфли River Island, сумка Mascotte, украшения Style Avenue.



Евгения (32 года)
 Менеджер туристической фирмы.
 Не замужем.



Макияж

Евгении предложили яркий и выразительный макияж, построенный на контрастном сочетании теплых и холодных оттенков. Сначала нанесли светлый тон и выполнили скуловую коррекцию. Глаза смоделировали дымчатыми тенями (удлинители форму). Главный акцент – на губах (им добавили дополнительный объем и выделили сочным цветом).

Использованы: жакет, джемпер и юбка Monton, сапоги T.Bert, сумка «1000 и одна сумка», перчатки «Снежная королева», темные очки Manago, ожерелье Accessorize.



Прическа

Волосы героини стилисты окрасили в насыщенный яркий оттенок, затем высветлили отдельные пряди (эффект «игры света»). Выполнили короткую стрижку с диагональной челкой. Провели ряд питательных процедур для укрепления волос и повышения их густоты.

НАД СТИЛЯМИ РАБОТАЛИ:

Имидж-дизайн: Анна Дюбарь, Ольга Татура, Ольга Афиногенова, Елена Юрина, Юлия Воробьева (Vogomolov Image School Russia, Санкт-Петербург)
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)
Прическа: Лиана Колесникова, Алена Борисова, Юлия Никитина
Макияж: Нина Величко, Екатерина Сырнева (центр Make up Atelier, Санкт-Петербург)
Маникюр: Ирина Абрамова, Кристина Богданова (учебный центр «Оле Хаус», Санкт-Петербург)
Фото: Александр Крофт (студия LeonaStage, Санкт-Петербург)
Партнер проекта: отель Golden Garden (Санкт-Петербург)



Использованы: красное платье Lady & Gentleman CITY, кожаный жакет WBS, пояс Conceptclub, туфли Felicità.

Гардероб

В предложенных комплексах одежды элегантность сочетается с энергичным характером героини. Обратите внимание на удачно найденную длину жакетов! Цветовой акцент перенесли в нижнюю часть, чтобы сбалансировать пропорции трапецевидного типа фигуры.

Екатерина Георгиани.

НОВЫЙ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЖУРНАЛ ВСЁ ДЛЯ ТЕБЯ MAGAZINE

КАЧАЙ И ЧИТАЙ!

СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ МИРА