ИМИДЖ-СТУДИЯ

BOGOMOLOV'
IMAGE SCHOOL

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА

ОКСАНА, 40 ЛЕТ, РАБОТАЕТ ГЛАВНЫМ БУХГАЛТЕРОМ В КРУПНОМ ХОЛДИНГЕ. НЕ ЗАМУЖЕМ; 4 ГОДА НАЗАД ПЕРЕЕХАЛА ВМЕСТЕ С ТРЕМЯ ДОЧЕРЬМИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЙ, ОБЩИТЕЛЬНЫЙ И ДРУЖЕЛЮБНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ОТКРЫТЫЙ ВСЕМУ НОВОМУ. ХОТЯ РАБОТА И СЕМЬЯ ОТНИМАЮТ У НЕЕ МНОГО СИЛ И ВРЕМЕНИ, ИНОГДА ЕЙ УДАЕТСЯ ВЫКРОИТЬ ВЕЧЕР, ЧТОБЫ ВЫБРАТЬСЯ В КЛУБ С ПОДРУГАМИ И КОЛЛЕГАМИ. СТИЛИСТЫ ПРЕДЛОЖИЛИ ГЕРОИНЕ ПО-НОВОМУ ВЗГЛЯНУТЬ НА СЕБЯ И БОЛЕЕ СМЕЛО РАСКРЫТЬ СВОЮ ЯРКУЮ ПРИРОДНУЮ ЖЕНСТВЕННОСТЬ.

ПРИЧЕСКА

Было принято решение избавиться от холодного искусственного блонда, который упрощал образ клиентки и придавал коже ее лица красноватый оттенок. Волосы окрасили в благородный карамельный тон, для большей выразительности и рельефности затемнили их у корней и добавили пряди теплых светлых оттенков. На среднюю длину волос выполнили каскадную стрижку, эффектно обрамляющую лицо и делающую его черты более выразительными. Волосы завили на бигуди, а при укладке создали прикорневой объем с помощью брашинга большого диаметра и фиксирующей пенки.

МАКИЯЖ

Для макияжа подобрали легкий по консистенции основной тон теплого оттенка, который придал коже лица ухоженный и здоровый вид. Брови подкрасили карамельным пигментом и изменили их форму, добавив выразительный излом и скорректировав опускающиеся внешние кончики. Глаза смоделировали при помощи теплых бежевых теней и подчеркнули стрелками по верхнему ресничному контуру, зрительно приподняв тем самым внешние уголки. Финальным аккордом стала розово-персиковая помада с блеском, перекликающаяся по цвету с румянами.

ГАРДЕРОБ

Исходный гардероб Оксаны состоял из довольно консервативных и обыденных вещей, которые приглушали ее индивидуальность и скрывали внешнюю привлекательность. Стилисты предложили клиентке примерить что-нибудь более смелое, на что она ранее не отваживалась: облегающие брюки из стрейч-кожи, обувь на высоких каблуках-стилетах, крупные броские украшения. Дерзкое настроение, создаваемое этими вещами, смягчила их благородная цветовая гамма: ночной синий, чернильный, перламутровый. Обогатили образ контрастные сочетания разнообразных текстур – кожаное кружево, матовый шелк, яркий блеск серебра, мягкое мерцание черного агата.

ИМИДЖ-ДИЗАЙН: **АННА ДЮБАРЬ, ОЛЬГА ТАТУРА, ОЛЬГА АФИНОГЕНОВА**
(Bogomolov' Image School Russia, Санкт-Петербург)
ПРИЧЕСКА: **ЛИАНА КОЛЕСНИКОВА**
МАКИЯЖ: **НИНА ВЕЛИЧКО** (Академия «Индустрия красоты», Санкт-Петербург)
МАНИКЮР: **ИРИНА АБРАМОВА** (Учебный центр «Оле Хаус», Санкт-Петербург)
ФОТО: **АЛЕКСАНДР КРОФТ** (студия LeonaStage, Санкт-Петербург)
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ: **ЭВИТА ОРМАНЕ** (Рига)
ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ: «Снежная Королева», BGN, Zara, Mascotte, Style Avenue, H&M (Санкт-Петербург)
ПАРТНЕР ПРОЕКТА: отель Golden Garden (Санкт-Петербург)