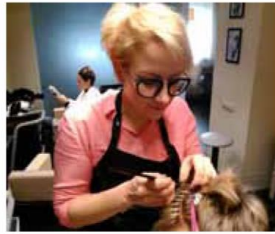


Сестрички-лисички!

Сегодня героини нашей модной рубрики – сестры Людмила и Тамара Кондаковы. Несмотря на свой возраст (им по 65 лет), женщины ведут активный образ жизни, много путешествуют, любят свою работу (они врачи-стоматологи) и встречаются с друзьями. К стилистам они обратились для того, чтобы увидеть себя с новой стороны.

Тамара

Гардероб. Стилисты предложили несколько интересных элегантных комплектов, которые подходят для активного образа жизни. Новый образ Тамары – «консервативный шик» с добавлением ярких цветов и новых форм. Так получился динамичный, свежий и элегантный образ, который стилисты назвали Lady Spice.



Прическа. Когда у женщины практически идеальная фигура, неправильная прическа может создать эффект диспропорции в образе. Бесформенная стрижка Тамары придавала ей серость, грусть и подчеркивала возраст. Стилисты выбрали для волос светлый многогранный оттенок, а для корней более глубокий тон. Стрижку сделали асимметричную, правильной формы, подходящей к лицу. Так героиня стала выглядеть изысканнее, элегантнее и моложе.

Макияж. Тамара практически не пользовалась косметикой. Поэтому макияж решили сделать легкий, нежный, освежающий, омолаживающий.

Для коррекции использовали восходящие линии, а весь макияж был направлен на визуальный эффект лифтинга. Макияж сделал ее более ухоженной, нежной и женственной.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН: Елена Погирницкая, Ирина Кабанцева (Vogomolov' Image School Russia, Москва). ПРИЧЕСКА: Ирина Кабанцева, салон красоты «Даниэль». КОНСУЛЬТАНТ ПО КРАСИТЕЛЮ GOLDWELL: Сорокина Жанна, салон красоты «Облака Studio». МАКИЯЖ: Ирина Кабанцева, салон красоты «Даниэль». ДИЗАЙН БРОВЕЙ: Кузнецова Наталья. МАНИКЮР: ведущий инструктор учебного центра «Школа ногтевых технологий» Жердецкая Наталья. ФОТО: Станислав Васин. РУКОВОДИТЕЛЬ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ: Эвита Ормане (Латвия).

Людмила

Гардероб. Наша героиня сохранила замечательную фигуру, которая практически не требует коррекции. Стилисты подобрали для нее стиль сафари – динамичный, элегантный и удобный.



Прическа. Стилисты окрасили волосы в холодный блонд, оставив немного прядей теплого оттенка. Большинству женщин такого возраста рекомендуется использовать именно светлые оттенки: они нивелируют возрастные изменения (в отличие от темных). Короткая стрижка с рваными концами плюс взъерошенная укладка придали образу динамичность и энергию.

Макияж. Для начала стилисты выполнили коррекцию и окрашивание бровей (чуть темнее цвета волос). При помощи жирного корректора Людмиле затемнили область лба, височную зону и зону подбородка. Так четкий овальный контур ее лица стал выглядеть мягче. К оливковому подтону кожи подобрали тональное средство похожего оттенка. Темный карандаш сделал глаза более выразительными (им нужно подчеркнуть линию роста ресниц верхнего века, а затем растушевать). Когда есть нависшее веко, как у героини, лучше использовать матовые фактуры в макияже глаз. Людмиле подошли холодные, слегка приглушенные оттенки. Теплые же тона желательно использовать только в качестве небольших акцентов. Зону под бровью и у внутреннего уголка глаза высветлили, что позволило скрыть возрастные изменения. Освежили лицо при помощи румян натурального оттенка. Для губ использовали помаду блеск бежево-розового оттенка и контурный карандаш.



ИМИДЖ-ДИЗАЙН: Кузнецова Наталья, Рыбакова Татьяна, Артемьева Евгения (Vogomolov' Image School Russia, Москва). СТРИЖКА И ОКРАШИВАНИЕ: Таухми Майя (салон красоты «Облака Studio»). УКЛАДКА: Ирина Гваздик. МАКИЯЖ: Аманова Ольга, Кузнецова Наталья. МАНИКЮР: Жердецкая Наталья (учебный центр «Школа ногтевых технологий»). ФОТО: Станислав Васин. РУКОВОДИТЕЛЬ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ: Эвита Ормане (Латвия).

Подготовила Екатерина Георгобиани