

Успех начинается

Ирина (30 лет) по образованию экономист. Но недавно воплотила свою заветную мечту – окончила курсы по конструированию и моделированию швейных изделий. Теперь она планирует открыть собственную мастерскую дизайнера и пошива модной одежды. В новом имидже Ирина хотела отразить свое стремление к успеху, выглядеть актуально, креативно и презентабельно...



Прическа

Исходная прическа клиентки представляла собой распущенные неоформленные волосы тусклого русого цвета – это придавало ей простоту и обыденность и не соответствовало ее творческой индивидуальности. Стилисты предложили окрасить волосы в цвет темного шоколада, что позволило сделать внешность более яркой и контрастной. Асимметричная стрижка и легкая динамичная укладка с объемом у корней добавили образу темперамента и элегантности, которых не доставало героине.

Макияж

Стилисты использовали светло-бежевый тон и прозрачную пудру, а для большей выразительности скульптуры лица слегка затемнили скулы корректором. Бровям придали форму «вразлет» с легким изломом. Глаза выделили с помощью черной туши для ресниц и дымчатых теней, акцентировав внешние уголки. Форму губ смягчили контурным карандашом и нанесли помаду натурального нежно-розового цвета.

Комплект №1:

Чувственная силуэтная линия юбки-карандаш сочетается с мягкостью трикотажной текстуры джемпера и нежностью шелковой блузы. Креативные детали в викторианском стиле придали образу ретрошарм, а эмоциональный цветовой контраст сделал его более динамичным и современным.

Использованы: джемпер, юбка-карандаш, туфли и сумка Mango, блуза и пояс O'stin.



с ярких цветов!

При подборе гардероба стилисты порекомендовали Ирине отказаться от подростковых марок одежды, отдав предпочтение изысканным материалам и элегантному крою. Ведь она модельер, предлагающий своим клиентам эксклюзивную одежду, поэтому ей следует выглядеть успешно, позитивно, эффектно и изысканно.

Комплект №2:

В этом комплекте также задействованы мотивы викторианства, которые ненавязчиво проявляются в покрое блузы с рукавами-баллонами, дополненной мягким бантом и винтажной брошью. Подчеркнуто женственный ретроромантизм сочетается с деловой строгостью элегантных брюк и удлиненного жилета смокингвого покроя, делая образ энергичным и уверенным. Именно эти ассоциативные сигналы нужны сейчас Ирине для начала ее успешной карьеры.

Использованы: черный жилет Mango, белая блуза Elis, брюки O'stin.



Комплект №3:

Стиль милитари является одним из бесспорных хитов нынешнего летнего сезона. Но современные тенденции рекомендуют использовать его не прямолинейно, а в неожиданных сочетаниях с другими, подчас противоположными мотивами. В этом комплекте военная блуза цвета хаки контрастно дополнена нежной и женственной юбкой кораллового цвета силуэта New Look 50-х годов. Брутальность кожаного ремня с металлической пряжкой противопоставлена элегантности лаковых туфель бежевого цвета с золотистой отделкой. Эти, казалось бы, несовместимые элементы полярных стилей дают именно то сочетание ассоциаций, которого не доставало исходному образу Ирины: изысканность и динамика, хрупкость и решительность, сексуальность и дерзость.

Использованы: блуза O'stin, коралловая юбка Coast London, бежевые туфли

Подготовила
Екатерина Георгобиани.

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛИ:
Имидж-дизайн: Светлана Цвильева, Лола Бачурина (Bogomolov' Image School Russia, Ростов-на-Дону)
Руководитель работы: Эвита Ормане (Пига)
Прическа: Елена Пестрова
Макияж: Алесьа Дибирова
Фото: Иван Космынин (студия Alaska, Ростов-на-Дону)
Одежда и аксессуары: ТРК «Мегацентр Горизонт» (Ростов-на-Дону)
Партнер проекта: конгресс-отель «Амакс» (Ростов-на-Дону)