

ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Предлагаем новую подборку чудесных превращений, выполненных учениками Константина Богомолова, которые в разных городах и странах помогают людям найти свой стиль и выразить индивидуальность.

Текст:
Константин
Богомолов,
имидж-дизайнер
и аналитик моды,
руководитель
Международного
учебного центра
Bogomolov' Image
School (Рига),
www.bogomolov.lv



ИННА, 33 года, преподаватель (Москва)

Инна преподает английский язык в престижном вузе, занимается переводами. Она – скромная, интеллигентная девушка с мягким, открытым характером. Стилисты решили в новом образе героини отразить ее утонченность и деликатность, а также добавить свежести, ухоженности и элегантности. Укороченная женственная стрижка с градуировкой позволила облегчить облик клиентки и подчеркнуть ее хрупкость. С помощью окраски несколькими оттенками прическе придали рельеф и динамику. Сделав цвет у корней глубже, добились визуального объема, а добавив светлых прядей – создали эффект игры света в волосах. Волнистая укладка привнесла в образ игривость и романтизм. Для макияжа использовали базу со светоотражающими частицами и легкий тональный крем, которые придали коже сияние и выровняли ее цвет. Скульптурирующими румянами выполнили коррекцию контура лица и формы носа. С помощью бежево-коричневых теней и накладных ресниц устранили эффект нависающих век и усилили выразительность взгляда. Губы оформили карандашом и нежным натуральным блеском. Чистый крой и изысканные линии предложенного комплекта одежды создают аристократичное настроение, а яркий цветовой контраст добавляет характера и уверенности.



Имидж-дизайн: Ольга Васильева,
Юлиана Соснова (Bogomolov' Image School Russia, Москва)
Прическа: Ольга Васильева (салон «Альфа Студио», Москва)
Макияж: Юлиана Соснова
Фото: Станислав Васин (студия «Фотофабрика», Москва)
Руководитель работы: Эвита Ормане (Рига)
Одежда: Endea (Москва)