

Текст:
Константин
Богомолов,
имидж-дизайнер
и аналитик моды,
руководитель
Международного
учебного центра
Bogomolov' Image
School (Рига),
www.bogomolov.lv

Имидж-дизайн:

ПРОЕКТ «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Продолжаем публикацию дипломных работ студентов
Международного учебного центра BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL.

Имидж-дизайн:

Ирина Алексеева,
Анна Мальсагова
(Bogomolov' Image School
Russia, Санкт-Петербург)

Прическа:

Елена Петрова
(академия Framesi,
Санкт-Петербург),
Ирина Алексеева
(салон «Облака Studio», Москва)

Макияж:

Елена Вториана (центр
Make-up Atelier, Санкт-Петербург)

Фото: Александр Крофт
(«Фотоколледж»,
Санкт-Петербург)

Руководитель работы:

Элга Хомицка (Рига)

Одежда: «Галерея Высокой
Моды» / «Большой Гостиный
Двор» (Санкт-Петербург)

Партнер проекта:

отель «Введенский»
(Санкт-Петербург)

**Наталья, 50 лет,
директор салона красоты
(Санкт-Петербург)**

Наталья – успешная деловая женщина, руководит собственным салоном красоты, много времени уделяет семье, помогает дочери и заботится о внучке. Чувствует себя молодой, активной, жизнерадостной и хотела бы отразить это в своей внешности. Было решено придать волосам естественный и благородный тон. Отросшие корни осветлили, а затем затонировали в более темный по сравнению с основной массой волос оттенок, что помогло придать прическе объем и рельефность. Короткая асимметричная стрижка с глубокой филировкой добавила динамики и легкости образу. При выполнении укладки был создан объем в прикорневой зоне, а челка уложена по косой линии. В макияже акцент на глазах сделан с помощью карамельных и коричневых матовых теней, подводки на верхних веках и пучков искусственных ресниц у внешних уголков. Затемнения под глазами высветлены корректором, а внутренние уголки глаз – очень светлыми тенями с атласным блеском. Для губ использованы карандаш, помада и блеск натурального розового цвета. В соответствии с профессией и образом жизни Натальи стилисты подобрали гардероб, который поможет ей выглядеть элегантно и по-деловому, но в то же время креативно и трендово. Это достигнуто путем сочетания классических мотивов, ярких цветов и выразительных принтов.

