

ПАМПИЛИЯ,
36 лет, главный бухгалтер
в салоне красоты (Кишинев)

Спокойная, мягкая, доброжелательная – такой привыкли видеть Пампилию ее коллеги, родные и друзья. Но, по мнению самой девушки, в этом чересчур позитивном образе чего-то не хватало. Может быть, остроты и характерности? Над этой задачей и работали наши стилисты.

Прическа

В исходном образе Пампилии преобладали приглушенные тона без выраженных контрастов. Чтобы придать внешности больше яркости, стилисты предложили сменить цвет волос, сделать его более насыщенным за счет добавления каштанового оттенка. Была применена техника трехкратного окрашивания с растяжкой цвета, а затем добавлены тонкие светлые пряди для глубины и рельефности. Креативная стрижка с тяжелой густой челкой и укороченными висками позволила облегчить нижнюю часть лица, приблизив его к овалу.

Лицо

Предварительно была выполнена серия косметических процедур, включая поверхностный пилинг, очищающую маску и аппаратное увлажнение, что позволило освежить лицо и выровнять текстуру кожи. В макияже использовали несколько оттенков тональной базы: светлые тона нанесли на центральную часть лица, а более темными скорректировали скулы и височные зоны. Брови оформили выразительной линией и насыщенным цветом. Форму губ скорректировали с помощью карандаша и помады с перечным экстрактом, увеличивающим объем.

Гардероб

Подбирая гардероб, стилисты стремились придать образу Пампилии недостающую уверенность и независимость, но при этом сохранить ее природную женственность. Композиция предложенного комплекта построена на доминировании вертикальных линий, которые придают силуэту стремительность и динамику. Сдержанность ахроматической гаммы компенсирована разнообразием фактур, нестандартным кроем и стильными аксессуарами, что придает образу креативность и интеллектуальную богемность.

Имидж-дизайн: Ангелина Жулева, Вячеслав Кетрушка
(Vogotolov' Image School Moldova, Кишинев)

Прическа: Вячеслав Кетрушка

Макияж: Лилия Дарий, Инна Борояна

Косметолог: Наталья Кирилова

Фото: Игорь Кирьянов (студия FotoLand, Кишинев)

Руководитель работы: Эвита Ормане (Puga)

Одежда и аксессуары: Podium, Upgrade Studio, NL Collection, Inter Optic (Кишинев)

