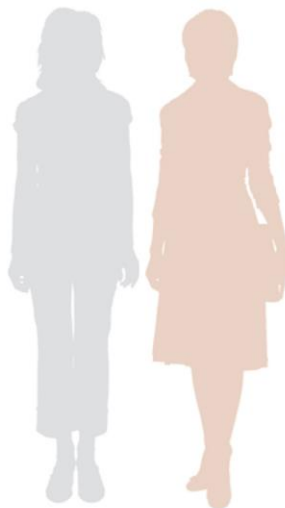


ДОСЬЕ

ЛИДИЯ, 43 ГОДА, БУХГАЛТЕР. В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ЛЕТ ГЕРОИНЯ НИЧЕГО НЕ МЕНЯЛА В СВОЕМ ОБЛИКЕ, ОТДАВАЯ ПРЕДПОЧТЕНИЕ СТИЛЮ УНИСЕКС ЗА ЕГО ПРОСТОТУ И УДОБСТВО. НО, НАКОНЕЦ, РЕШИЛАСЬ НА КАРДИНАЛЬНЫЕ ПЕРЕМНЫ В СВОЕМ ИМИДЖЕ. ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕЙ СТИЛИСТОВ БЫЛО СДЕЛАТЬ ОБРАЗ КЛИЕНТКИ БОЛЕЕ ЖЕНСТВЕННЫМ, ЧУВСТВЕННЫМ И ЭЛЕГАНТНЫМ.

**МАКИЯЖ**

Лидия практически не пользовалась декоративной косметикой в повседневной жизни, поэтому стилисты решили продемонстрировать ей все преимущества корректирующего макияжа для женщин ее возраста. Они использовали натуральный бежевый тон, светлорозовый корректор, румяна в холодной гамме и прозрачную минеральную пудру. Акцентировали глаза и брови, что придало облику выразительность и характерность.

ПРИЧЕСКА

Беспорядочно отросшие волосы и явно выраженный седина придавали Лидии неухоженный вид и делали ее старше. Стилисты предложили ей лаконичную стрижку с мягкими линиями и компактным объемом, а волосы окрасили в благородный коричневый цвет с добавлением нескольких родственных оттенков.

**ГАРДЕРОБ**

Лидия призналась стилистам, что ей особенно трудно подобрать одежду для выхода в свет. Поэтому помимо повседневного гардероба стилисты предложили комплект, в котором она смело может пойти различные светские мероприятия, в частности на коктейль. В одежде и аксессуарах присутствуют элементы классической элегантности и сдержанного шика.



BOGOMOLOV'
IMAGE SCHOOL

ИМИДЖ-ДИЗАЙН: **ВЕРНИКА КУКОТА,**
ТАМИЛА ЧЕХОВИЧ (BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL
UKRAINE, KIEV)
ПРИЧЕСКА: **ИРИНА МЕЛЬНИК**
МАКИЯЖ: **ТАМИЛА ЧЕХОВИЧ**
ФОТО: **ИРИНА ЛУНЕВА (LUNOVA STUDIO, KIEV)**
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ: **ЗВИТА ОРМАНЕ (RIGA)**