

ИМИДЖ-СТУДИЯ

Рекомендации профессионала

ПРИЧЕСКА

Основным элементом нового облика Юлии стала прическа. Изначально у нее были волосы ниже плеч тусклого, невыразительного цвета. Объем волос у основания шеи неудачно подчеркивал А-угольную форму ее лица и придавал ему лишнюю полноту. Предложенная стилистами креативная стрижка «французский боб» и контрастная окраска волос, выполненная по новой технологии – «напыление с растяжкой из темного в светлый», преобразили внешность героини, оживили ее, придали экспрессии и характерности. Прическа скорректировала форму лица за счет рваной челки и удлиненных темных прядей на висках. Укладка воздушная, хаотичная.

ДОСЬЕ

Юлия, 26 лет, работает инженером в строительной организации, не замужем, живет с родителями. Это тихая скромная девушка со спокойным характером, к сожалению, не уверенная в своей привлекательности, поэтому в компаниях сверстников часто чувствует себя «серой мышкой». ЧТОБЫ ИСПРАВИТЬ СИТУАЦИЮ, ОНА РЕШИЛА ИЗМЕНИТЬ СВОЙ ИМИДЖ И ОБРАТИЛАСЬ ЗА СОВЕТОМ К ПРОФЕССИОНАЛАМ.

МАКИЯЖ

Внешность Юлии ассоциируется с чистотой и свежестью, поэтому стилисты не захотели перегружать лицо тяжелым декоративным макияжем. Они использовали легкий светло-бежевый тон и прозрачную пудру, сухим корректором затемнили скулы для придания лицу овальной формы. Брови слегка скорректировали – им придана форма «вразлет», а глаза акцентировали с помощью черной туши для ресниц и дымчатых теней, приподняв внешние уголки. Чтобы губы выглядели более пухлыми, специалисты существенно увеличили их контур, выбрав при этом неброский, естественный цвет помады. Предложенный макияж придал контрастности и яркости внешности героини, добавил ей ухоженности и чувственности.



ГАРДЕРОБ

Повседневный гардероб Юлии состоял в основном из обтягивающих трикотажных вещей и бесформенных джинсов, которые лишь подчеркивали диспропорции ее трапециевидной фигуры, создавая ощущение тяжести и вялости. Стилисты порекомендовали клиентке выбирать одежду с четким силуэтом из ткани более жесткой фактуры. В предложенном комплекте доминируют вертикальные восходящие линии, придающие фигуре легкость и гармонизирующие пропорции, используются мотивы 80-х годов. Новый гардероб не только идеально подходит для такого типа фигуры, как у Юлии, но и делает девушку динамичной и сексуальной, приносит элементы шика в ее образ.

BOGOMOLOV'
IMAGE SCHOOL

ИМИДЖ-ДИЗАЙН: ИРИНА ЛУНЕВА,
ИГОРЬ ГОЛОМОВЗЮК (BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL
UKRAINE, KIEV)
МАКИЯЖ: НАДЕЖДА ЛУНЕВА
ПРИЧЕСКА: ИГОРЬ ГОЛОМОВЗЮК
ФОТО: АЛЕКСАНДР СОЛОНЕНКО
(LUNOVA STUDIO, KIEV)
РУКОВОДИТЕЛЬ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ:
ЭЛГА ХОМИЦКА (RIGA)