

ИМИДЖ-СТУДИЯ**РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА****ДОСЬЕ**

Валентина, 63 года, пенсионерка и счастливая бабушка. Вся ее трудовая жизнь прошла на нефтехимическом комбинате. Два года назад она вышла на пенсию и с радостью окунулась в заботы о детях и внучке. Но героиня – не из тех женщин, которые посвящают свою жизнь только кастриюлям и вязанью. Общение с друзьями, многочисленные хобби, книги и походы в театр – далеко не полный список ее занятий и интересов. **А ЕЩЕ ВАЛЕНТИНА ПЛАНРИУЕТ ОСУЩЕСТВИТЬ СВОЮ ДАВНЮЮ МЕЧТУ – СОВЕРШИТЬ ПОЕЗДКУ В ДАЛЬНИЕ ГОРОДА И НАВЕСТИТЬ ДРУЗЕЙ И РОДНЫХ, С КОТОРЫМИ ДАВНО НЕ ВИДЕЛАСЬ. НО ПРЕДСТАТЬ ПЕРЕД НИМИ ОНА РЕШИЛА В НОВОМ ОБРАЗЕ.**

МАКИЯЖ

Основной тон макияжа стилисты решили выдержать в бежевой пастельной гамме. Для маскировки куперозной сетки на щеках они использовали зеленую базу. Брови кардинально коррекции не требовали, поэтому специалисты лишь сделали их немного более яркими. Серым карандашом подвели глаза, слегка увеличив их размер по контуру. Чтобы визуально «открыть» взгляд, стилисты высветили область под бровью, тенями орехового цвета проработали нависающее веко. При помощи корректора значительно приподняли уголки губ, увеличили их объем, а склады подчеркнули темной пудрой и освежили розовыми румянами.

**ПРИЧЕСКА**

Волосы у Валентины выющиеся, тонкие и почти полностью седые, поэтому она их подкрашивает. Но выбранный ею оттенок темной бронзы слишком мрачный и совершенно не подходит ее цветотипу. Поэтому прежде всего стилисты смели исходный цвет блондом, отступив 3 см от корней. На подсущенные корни они нанесли темно-коричневый цвет, в теменной зоне по естественному распаду волос добавили жемчужно-пепельные пряди, а остальные волосы затонировали оттенком «натуральный бежевый блонд». При выполнении стрижки объем с височной зоны был перенесен на теменную – это в сочетании со слегка асимметричной челкой позволило визуально удлинить овал лица. Кроме того, стрижка с филированным контуром смягчила образ, создала ощущение легкости, а игра цвета и зрительно увеличенный объем волос придали благородства героине.

**ГАРДЕРОБ**

Валентине удалось сохранить прекрасную для ее возраста фигуру, которую она скрывала бесформенной темной одеждой. Поэтому главной задачей стилистов было не исправление недостатков, а создание нового ассоциативного образа. Динамика, элегантность и благородство – всего этого удалось добиться с помощью светлой цветовой гаммы, лаконичных линий и смелых контрастов. Стильное платье-футляр необычного покрова, дополненное изящными аксессуарами, позволило создать новый, оптимистичный образ героини.

BOGOMOLOV'
IMAGE SCHOOL

ИМИДЖ-ДИЗАЙН: ЯНА ГУЛИЧЕВА,
ЛАРИСА АРТАМОНОВА (BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL
RUSSIA, ИРКУТСК)
ПРИЧЕСКА: НАДЕЖДА КОРЧАГИНА,
ЛАРИСА АРТАМОНОВА
МАКИЯЖ: ЯНА ГУЛИЧЕВА
МАНИКЮР: НАТАЛЬЯ КОЗБРОД
ФОТО: НИКОЛАЙ ТАРХАНОВ, КАТИРИНА ТАРХАНОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ РАБОТЫ: ЭЛГА ХОМИЦКА (РИГА)

