

ИМИДЖ-СТУДИЯ

Рекомендации профессионала

ДОСЬЕ

Людмила, 44 года, завуч средней школы, замужем, имеет двух взрослых сыновей. Ведет активный образ жизни, много путешествует, занимается самообразованием, принимает активное участие в общественной работе, постоянно повышает свой профессиональный уровень. **ЛЮДМИЛА ПРИЗНАЛАСЬ СТИЛИСТАМ, ЧТО НИКАК НЕ МОЖЕТ ОСВОБОДИТЬСЯ ОТ СВОЕГО СЛИШКОМ СКУЧНОГО «ФУНКЦИОНАЛЬНОГО» СТИЛЯ. ОНА ОБРАТИЛАСЬ К НИМ С ПРОСЬБОЙ ПОМОЧЬ ЕЙ ПОДОБРАТЬ НОВЫЙ, БОЛЕЕ ЖЕНСТВЕННЫЙ ОБРАЗ С УЧЕТОМ ЕЕ ПРОФЕССИИ И СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА.**



МАКИЯЖ

У героини довольно сухая кожа, поэтому, чтобы ее увлажнить и немного разгладить мимические морщинки, перед нанесением тона визажисты использовали фисташковую базу. Это позволило также замаскировать покраснения на щеках. Для моделирования лица – скул, носа, подбородка – специалисты применили жирный корректор, а для макияжа глаз использовали тени натуральной гаммы – от светло-бежевого до коричневого оттенка. На ресницы они нанесли черную тушь, придающую объем. Губы слегка подкорректировали карандашом и нанесли помаду цвета «бежевая роза». Чтобы несколько смягчить образ, стилисты предложили Людмиле не пользоваться очками, заменив их контактными линзами.



ГАРДЕРОБ

Людмила пожаловалась стилистам, что из-за особенностей фигуры (более объемные бедра по сравнению с плечевым поясом) ей трудно подобрать одежду, которая хорошо бы сидела на ней. Поэтому в основном она носила брючные костюмы, полагая, что платья и юбки ее полнят. Чтобы скорректировать диспропорции такого типа фигуры, специалисты предложили ей выбирать силуэты одежды, подчиняющиеся правилу «изгиб, а не прямая линия». Этим требованиям полностью отвечает выбранное ими трикотажное платье приглушенного благородного цвета с широким кожаным поясом. Слегка расширенная линия плеча, силуэт «тюльпан» в нижней части платья, боковые карманы, маскирующие бедра, акцентированная талия и длина до колена – все это выгодно подчеркивает женственные очертания фигуры героини. Крупное дизайнерское ожерелье прекрасно сочетается с золотистыми прядями волос, оттеняет естественную привлекательность ее лица.

ПРИЧЕСКА

Стилисты предложили Людмиле более динамичную стрижку с короткой челкой, что позволило удлинить овал лица и гармонизировать черты. При окраске волос базовый темный цвет специалисты сделали более холодным, пряди – ярко-золотистыми, а несколько осветленных слоев подчеркнули рельефность стрижки.



BOGOMOLOV'
IMAGE SCHOOL

ИМИДЖ-ДИЗАЙН: ЭЛГА ХОМИЦКА,
КРИСТИНА ВИТУШКИНА, ИНЕСА СЕМЕРНИКОВА
(BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL LATVIA, RIGA)
ПРИЧЕСКА: СЕРГЕЙ КОМАРОВ, ЕВГЕНИЯ ДАВЫДОВА
МАКИЯЖ: ЮЛИЯ КРАСНОВА
ФОТО: НАТАЛИЯ БЕРЕЗИНА
(ЖУРНАЛ «ЛЮБЛЮ», RIGA)