

ИМИДЖ-СТУДИЯ

Рекомендации профессионала

ДОСЬЕ

Александра, 27 лет, не замужем, работает техником-архитектором в проектно бюро. Обладает креативным мышлением, предпочитает нестандартные решения, не боится перемен и даже несколько склонна к авантюризму. Но эта, казалось бы, выраженная индивидуальность никак не отражается ни в прическе, ни в стиле одежды героини. **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ПОПЫТКИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ СО СВОЕЙ ВНЕШНОСТЬЮ ПРОЯВИЛИСЬ ЛИШЬ В ХАОТИЧНОМ ПОДБОРЕ ГАРДЕРОБА И В ТОМ, ЧТО ОНА НЕСКОЛЬКО РАЗ ПЕРЕКРАШИВАЛА ВОЛОСЫ. ПОЭТОМУ ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО ОБРАЗА АЛЕКСАНДРА РЕШИЛА ДОВЕРИТЬ ПРОФЕССИОНАЛАМ, КОТОРЫЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ПОДЧЕРКНУТЬ ЕЕ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ И ЭНЕРГИЮ, НЕ ЗАБЫВ В ТО ЖЕ ВРЕМЯ О ЖЕНСТВЕННОСТИ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ.**

ПРИЧЕСКА

Изначально прическа Александры представляла собой собранные в «конский хвост» волосы, а отросшие пепельные корни придавали ей неухоженный вид. Исходя из цветотипа героини, стилисты предложили ей покрасить волосы в насыщенный коричневый цвет холодного оттенка. Это позволило подчеркнуть яркость глаз, освежить тон лица и придать выразительность облику. Креативная асимметричная стрижка боб-каре с четкой формой и геометрическими линиями внесла в образ Александры индивидуальность и динамику с оттенком «агрессивной женственности».



МАКИЯЖ

Стилисты выбрали нейтральный естественный тон макияжа и создали эффект ухоженного и светящегося здоровьем лица. Используя серо-коричневую краску, они придали бровям гармоничную выразительную форму, а для того, чтобы зрительно увеличить глаза и скорректировать их асимметрию, нанесли тени холодного серого оттенка. Помаду визажисты выбрали кораллово-персикового цвета, с помощью блеска для губ придали им чувственность. Используя темную пудру, выполнили легкую коррекцию овала лица.

ГАРДЕРОБ

Чтобы смягчить некоторую агрессивность образа, созданную прической, стилисты построили композицию комплекта одежды на мягких формах, пластичных линиях и нюансах в сочетании цветов. Покрой тунники с широким вырезом горловины позволяет зрительно уравновешивать ширину плеч и бедер, вертикальные линии придают фигуре стройность, а яркий акцент в виде пояса с декоративным цветком выгодно подчеркивает тонкую талию. В предложенном стилистами решении креативность и эмоциональная насыщенность сочетаются с женственной привлекательностью и чувственностью.



BOGOMOLOV'
IMAGE SCHOOL

ИМИДЖ-ДИЗАЙН: ЕЛЕНА БРОВИНА,
ОЛЬГА ШАЛАШОВА (BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL
RUSSIA, ЧЕЛЯБИНСК)
ПРИЧЕСКА: ТАТЬЯНА МОИСЕЕВА, ГАЛИНА ШАКУРОВА
МАКИЯЖ: ЕЛЕНА ТРОШИНА
ФОТО: КСЕНИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ:
ЭЛГА ХОМИЦКА (РИГА)