

ИМИДЖ-СТУДИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛА

Константин Богомолов, имидж-дизайнер, аналитик моды, руководитель имидж-школы, с блестящими статьями которого наши читатели знакомы в течение двух лет, открывает на страницах журнала Les Nouvelles Esthetiques курс практического имидж-дизайна. Вместе со своими учениками он будет проводить «сеансы преображения» конкретного клиента, во время которых происходит коррекция его образа – подбирается стиль и создаются соответствующие ему прически, макияж, а также формируется гардероб.

РЕКОМЕНДАЦИИ КОНСТАНТИНА БОГОМОЛОВА ПОМОГУТ ПРОФЕССИОНАЛАМ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ – ПАРИКМАХЕРАМ, ВИЗАЖИСТАМ, СТИЛИСТАМ – ПРИМЕНИТЬ ОПЫТ МЭТРА В СВОЕЙ ПРАКТИКЕ.

ДОСЬЕ

Валентина, воспитатель, 50 лет, всегда ухаживала за своей внешностью и следила за модой. Она не редко экспериментировала, пытаясь найти свой стиль, но на этот раз решила обратиться к помощи профессионалов.

Команда специалистов решила сделать образ Валентины более современным и стильным, придать облику яркости, динамизма, при этом подчеркнуть ее изысканность и благородство.

ПРИЧЕСКА

Изначально во внешности Валентины не было контрастов: все цвета (как волос, так и одежды) плавно переходили один в другой, ее облику не хватало выразительности. Поэтому в первую очередь специалисты решили изменить цвет волос. Окраска проводилась в несколько этапов: сначала волосы окрасили в насыщенный темный цвет, а затем цвету придали «рельефность» при помощи нескольких светлых прядей. Валентине была предложена короткая функциональная стрижка с акцентированной челкой. Легкая динамичная укладка сделала образ более современным.

ГАРДЕРОБ

Валентина обладает типом фигуры «песочные часы» с небольшим дисбалансом между верхней и нижней частью туловища. Для такого типа фигуры рекомендуется поддерживать линию талии и избегать прямых силуэтов. Чтобы визуально расширить линию плеч, следует привлечь внимание к верхней части костюма с помощью цвета или аксессуаров. В предложенном стилистами новом гардеробе Валентины появилась непринужденная элегантность и выразительные акценты. Туфли на высоком каблуке сделали фигуру более стройной, осанку – прямой.



МАКИЯЖ

Лицо Валентины выглядело немного уставшим, этот эффект усиливали тонкие, изогнутые брови с опущенными внешними концами. Поэтому главной задачей визажиста было сделать лицо более свежим, молодым. Для этого он использовал нейтральные и естественные оттенки бежевой, серой и розовой гаммы. С помощью тонального крема и пудры «оживил» цвет лица, используя светлый консилер, замаскировал небольшие затемнения под глазами. Специалист слегка откорректировал форму бровей, сделал их шире и приподнял внешние концы.

При помощи светло-бежевых, коричневых, серых теней и подводки зрительно увеличил глаза, приподнял их внешние уголки, а на ресницы нанес тушь коричневого цвета. Благодаря этому взгляд приобрел глубину и выразительность, цвет глаз стал более ярким.

При оформлении губ визажист сначала скорректировал их контур, предварительно нанеся по периметру и в уголки рта светлый корректор, и припудрил губы (чтобы помада не расплывалась). При помощи карандаша бежевого цвета он сделал губы более округлыми, нанес помаду натурального розового цвета. В заключение, с помощью румян, придал лицу рельефность.

БОГОМОЛОВ
IMAGE SCHOOL

ИМИДЖ ДИЗАЙН: Светлана Новика, Инеса Семерникова,
Алиса Мацнева (BOGOMOLOV' IMAGE SCHOOL LATVIA)
МАКИЯЖ: Светлана Новика, Алиса Мацнева
ПРИЧЕСКА: Светлана Новика, Сергей Комаров
МАНИКЮР: Анце Аболина-Аузулея
ФОТО: Алексей Белокопытов
РУКОВОДИТЕЛЬ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ: Элга Хомицка