

«Одевать нужно не тело, а чувства»



Мы нередко иронизируем над собой: россиянок можно узнать в любой стране – по одежде, обуви и макияжу. Для большинства из нас высокие каблуки и активный make-up – это будничный формат, и именно так мы ходим на работу и по магазинам, иногда едем за город и всегда – за границу. Мы знаем, что «у них» так не принято. Но насколько мы не правы в своем желании в любой ситуации выглядеть женственно и привлекательно? И надо ли нам отказаться от своих представлений о casual в пользу европейских стандартов? Все эти вопросы мы задали имидж-дизайнеру и аналитику моды Константину БОГОМОЛОВУ. Руководитель международного учебного центра Bogomolov'Image School, автор теории ассоциативного имидж-дизайна убежден: «Надо подбирать туфли не к платью, а к человеку». Именно в таком, человеческом подходе к нашему имиджу мы и заинтересованы.

– Вообще, стиль casual – это эклектика, вобравшая в себя элементы джинсовой рабочей одежды, спортивной униформы и классического элегантного стиля. Став самостоятельным стилем, эклектика по-прежнему допускает создание новых решений, которые со временем становятся трендом. Например, постепенно претерпевает изменения деловая повседневная одежда. Требования к деловому образу демократизировались даже в финансовой сфере. Подобным преобразованиям способствует, прежде всего, появление таких тренд-сеттеров, как Юлия Тимошенко, которая позволила себе презреть каноны, актуальные со времен Маргарет Тетчер.

– Константин, вы как-то заметили, что не против «региональности» в моде. Но, может, отправляясь в путешествие по Европе, стоит специально купить неброскую одежду унисекс, чтобы не выглядеть излишне нарядно и потому... провинциально?

– Знаете, дело не в провинциальном вкусе, а вообще в наличии вкуса. В международных аэропортах я всегда различаю англичанок, итальянок, россиянок. И, признаюсь, мне нравится ухоженный и даже броский лоск, который с гордостью демонстрируют наши женщины. Так что в западном снобизме и осуждении русского стиля, пожалуй, есть оттенок зависти.

Отсутствие косметики, седые корни волос и стоптанные туфли далеки от естественного шарма, и воспринимать такой внешний вид как эталон не стоит. Конечно, если чувствовать себя «другой» за границей и отличаться от большинства дискомфортно, то можно мимикрировать. Но если женщине нравится выделяться, то не нужно ничего менять в своем гардеробе перед поездкой. Просто следует быть готовой к повышенному вниманию мужчин.

– Мы часто используем определение «европейский», говоря о стиле, вкусах, правилах этикета. Однако на самом деле Европа – не единое модное пространство, и в разных странах подобные стандарты тоже различаются.

– Вы совершенно правы. Например, в Италии стиль унисекс потерпел полное поражение: здесь слишком сильны темперамент, эмоции и традиции мачизма. Вообще, чем южнее регион, тем более выражен контраст между мужчиной и женщиной. Ну а чем севернее страна, тем увереннее позиции стиля унисекс: в Германии, в Скандинавии. Поэтому общепринятый штамп «по-европейски», на который порой ориентируются при создании имиджа, – всего лишь пустой звук.

Так что более надежный ориентир – это визуальная гармония образа. Именно она, а не каблуки и макияж (или от-

сутствие каблуков и макияжа) определяет хороший вкус. Да, «микрорайонный гламур» с обилием дешевых блесков выглядит нелепо. Так же смешно смотрятся джинсы с майкой и обувь на высоком каблуке. Но сам по себе каблук, который так любят наши женщины и о котором с осуждением говорят их зарубежные оппонентки, – не виновник неудачного образа и не универсальный рецепт женственности. Просто, взяв такую высоту, нужно правильно подобрать одежду, научиться держать спину, следить за походкой и освоить элегантные манеры, которые, увы, не закажешь у портнихи. И еще один важный секрет успеха: в этом образе вам должно быть психологически комфортно.

В целом, наличие сексуальных сигналов в образе я не считаю дурновкусием. Однако необходимо помнить, что вас все рассматривают под микроскопом. Конечно, безвкусицу легче спрятать в унисекс: свитер, кроссовки и волосы, убранные в хвостик, окружающие могут не заметить. Но чем сексуальнее ваш наряд, тем больше он обязывает, и тем больше претензий к вам предъявляются. Так что, каждый день, создавая свой образ, вы сами определяете планку требований к самой себе.

