



ПЕРСОНАЛЬНАЯ РУБРИКА
АНАЛИТИКА МОДЫ

**КОНСТАНТИНА
БОГОМОЛОВА**
BOGOMOLOV.LV

БОЛЬШИНСТВО ДЕВУШЕК СЧИТАЕТ СВАДЬБУ ГЛАВНЫМ ФЭШН-ШОУ ВСЕЙ СВОЕЙ ЖИЗНИ. ПО ИХ МНЕНИЮ, СВАДЬБА УДАЛАСЬ, ЕСЛИ ОНА ПОЛУЧИЛАСЬ СТИЛЬНОЙ. НО ВЫХОДИТ ЭТО ДАЛЕКО НЕ У ВСЕХ (У НЕКОТОРЫХ – ТОЛЬКО СО ВТОРОГО ИЛИ С ТРЕТЬЕГО РАЗА). КОНЕЧНО, УДАЧНО ВЫЙТИ ЗАМУЖ И ВЫГЛЯДЕТЬ НА СВАДЬБЕ ЭФФЕКТНО – НЕ ОДНО И ТО ЖЕ. Я ЖЕ ОГРАНИЧУСЬ ТОЛЬКО СОВЕТАМИ ПО СТИЛЮ.



Замуж СОВЕТЫ СО ВКУСОМ НАЧИНАЮЩИМ НЕВЕСТАМ

ПРОЩАЙТЕ, ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ!

«Мама, а я похожа на невесту?» – уже в детсадовском возрасте ты задаешь этот вопрос, примеряя кружевную занавеску и сравнивая себя с персонажами диснеевских сказок. Лет через пятнадцать ты становишься взрослой, прогрессивно мыслящей и вполне адекватной. Но... как только речь заходит о свадьбе – опять впадаешь в детство и хочешь быть только принцессой из мультиков – и точка! А ведь за эти годы произошло очень многое, изменились и ты сама, и мир вокруг тебя (и даже компания Walt Disney выпустила новые мультфильмы). Так попытайся избавиться от своих навязчивых детских стереотипов и примерь

на себя образ – пусть даже сказочный – но соответствующий тебе нынешней, а не 15-летней давности.

СТРАСТИ ПО ПЛАТЬЮ

Иногда на поиск свадебного платья девушка тратит больше времени и сил, чем на выбор жениха. Вся свадебная церемония в ее сознании сводится к примитивной формуле: «Я и Платье!» Подготовка к бракосочетанию превращается для нее в бесконечный марафон по магазинам и салонам в поисках самого сногшибательного на свете подвенечного наряда (а все остальное, мол, второстепенно – как-нибудь приложится). За этой фанатичной заикленностью девушки на свадебном платье чаще

всего скрывается ее инфантильный эгоцентризм. Но ведь красивая свадьба – это не только шикарный наряд невесты. Это прежде всего гармония и стильность всех составляющих торжества, подчиненного единой идее. И начинать надо не с платья – им надо заканчивать.

ОСТОРОЖНО – ФЭШН!

Бывает, что уже через пару лет после замужества девушки не могут без содрогания смотреть в свои свадебные альбомы, находя свой образ каким-то «нафталиновым». Чтобы этого не произошло, стоит воздержаться от остромодных тенденций в свадебном наряде. Сиюминутный

фэшн очень скоротечен, его задача – производить впечатление здесь и сейчас, без оглядки на будущее. Уже через год-два он начинает казаться несовременным, а подчас и карикатурным. А ведь свадебный имидж – это не дефиле на один вечер. Запечатленному на фотографиях, ему предстоит жить долго, годами оставаясь стильным и актуальным.

ЗРЕЛОСТЬ НЕ КРАСИТ

«А кто эта дама рядом с женихом – его невеста или мама?» – подобный ехидный шепот собравшихся свадебных гостей можно услышать не так уж редко. Да, многие молодые девушки в день своей свадьбы резко «взрослеют», хотя на помолвке они выглядели вполне юными и свежими. Чаще всего в этом виновата высокая прическа, которая придает женщине статность и царственность, но, увы, и солидную зрелость тоже. Лишние годы добавляет также загар, который к тому же очень нефотогеничен. А еще



ВОЗДЕРЖИВАЙСЯ ОТ ОСТРОМОДНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ В СВАДЕБНОМ НАРЯДЕ. СЮМИНУТНЫЙ ФЭШН ОЧЕНЬ СКОРОТЕЧЕН, ЕГО ЗАДАЧА – ПРОИЗВОДИТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС, БЕЗ ОГЛЯДКИ НА БУДУЩЕЕ. УЖЕ ЧЕРЕЗ ГОД-ДВА ОН НАЧИНАЕТ КАЗАТЬСЯ НЕСОВРЕМЕННЫМ, А ПОДЧАС И КАРИКАТУРНЫМ. А ВЕДЬ СВАДЕБНЫЙ ИМИДЖ – ЭТО НЕ ДЕФИЛЕ НА ОДИН ВЕЧЕР.

невест старят слишком перегруженный макияж и объемные тяжеловесные наряды – они придают им монументальность зрелых матрон. Да и с сексуальной откровенностью на свадьбе лучше бы поосторожнее. Она отнюдь не свидетельствует о юности и романтизме, а провозглашает: девушка видала виды.

ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ НЕ ПОМЕШАЕТ

Не забудь, что в свадебном платье тебе придется не только позировать и фигурировать, но и ходить, дышать, танцевать, часа три сидеть за столом, участвовать в довольно активных играх (в том числе быть украденной) – и во всех этих ситуаци-

ях надо и выглядеть хорошо, и чувствовать себя комфортно. В группе риска: тугие корсеты, длинные шлейфы и особенно глубокие декольте – главная причина неловких ситуаций. Конечно, нечаянно оголившаяся грудь невесты может стать пикантным украшением банкета, но, увы, этот факт вряд ли останется секретом для своих: подобные фотографии с места событий уже наутро кочуют по всему Интернету с весьма откровенными комментариями. Как бы это не омрачило медовый месяц.

КТО НА СВЕТЕ ВСЕХ БЕЛЕЕ?

В последнее время стало модным наряжать жениха в белое или очень светлое – в один тон с платьем не-

весты. Мне эта мода не нравится. И дело не только в нарушении консервативных традиций. Белый цвет – это чистота и невинность, очень уместные в образе невесты. А жениху вряд ли стоит соперничать с ней в этих ангелоподобных качествах. Ему бы лучше продемонстрировать свою мужественность и надежность с помощью темной гаммы костюма. И кроме того, жених в белом невольно соперничает со своей избранницей в визуальной эффектности, как бы пытаясь перетянуть внимание на себя. Но согласно светским приличиям истинному джентльмену надлежит быть фоном для своей спутницы, предоставив именно ей эксклюзивное право блистать во всей красе. ■