



# Вампир В ТВОЕМ ШКАФУ



**Женский шкаф всегда полон, а надеть нечего! За этой избитой анекдотичной фразой скрывается довольно серьезная проблема – и не только материальная, но и психологическая. И вот три ее причины: во-первых, мы не умеем КОМБИНИРОВАТЬ, во-вторых, ПОКУПАЕМ не то, а в-третьих, не способны ВЫБРОСИТЬ лишнее.**

**«Сегодня важна такая вещь, как комбинаторность!»** – консультировала свою начальницу секретарша Верочка в фильме «Служебный роман». И, надо признать, делала это очень профессионально, ведь в этой фразе заключено основное правило науки «Управление гардеробом»: приобретая обновку, нам следует скомбинировать ее с тем, что уже имеется. Поэтому каждая вещь может быть использована в разных комплектах и даже трансформирована за счет аксессуаров в разные варианты стиля.

**При составлении гардероба** стоит придерживаться принципа «необходимо и достаточно». Это позволит сэкономить и иметь множество комплектов при небольшом количестве вещей. Комбинированный гардероб можно считать удачным, если на 2/3 его предметы сочетаются между собой. Попытаться сочетать все – это уже крайность. Неизбежно придете к монотонности.

**Другая крайность** – хаотичность гардероба, когда накапливается то, что плохо сочетается между собой, и многие комплекты остаются незавершенными. Вещи-одиночки – это блуза, не подходящая ни к одному жакету, юбка, к которой невозможно подобрать обувь... Одиночки требуют себе пару, и в результате шкаф распухает.

**Но главный враг любого шкафа** – это вещи, которые мы почему-то не носим. Они портят нам настроение и не позволяют купить что-то новое. Признак лишней вещи – не ее физический износ. Как раз наоборот – если вещь износилась, значит, она себя оправдала.

**Вот забежали вы в магазин,** что-то примерили – вроде неплохо, а тут продавщица охает-ахает: «Как на вас хорошо!» Времени мало, решение надо принимать быстро – ну, взяли и купили. Принесли домой, померили эту вещь при другом свете, посмотрелись в свое зеркало – что-то не то... Причина может быть объективной: не совсем подходящий цвет, чуточку не те пропорции, не вполне идеальная посадка... А может, просто не ваш стиль. Как правило, вы надеваете такую вещь один раз. Но после первого «выхода в свет» сомнения крепнут и вещь застревает в шкафу: носить не хочется, а выбросить жалко.

**Итак, в вашем шкафу поселился вампир,** который регулярно высасывает из вас хорошее настроение, напоминая о совершенной ошибке. А то и деньги, так как может спровоцировать дополнительные расходы: перешивку или «докупку» новой блузки, обуви, аксессуаров... Так размножаются лишние вещи.

**А бывает совсем наоборот:** вы купили удачную обновку, но вам ее жалко носить – чтобы прослужила дольше. Но через какое-то время вдруг обнаруживаете, что она вас уже совсем не радует – и носить не хочется, и выбросить жалко. Что произошло? Моральное старение: вещи либо выходят из моды, либо надоедают. Отсюда вывод: любимые вещи нужно носить как можно чаще и ни в коем случае не оставлять «на потом». Ведь любая, даже самая стильная вещь начинает выходить из моды именно в тот момент, когда вы ее приобрели. Не случайно лишним часто становится купленное в конце сезона на распродаже. Или то, о чем долго мечтали, то есть «носили их в уме».

**На мой взгляд,** критерий лишней вещи прост: если в течение двух-трех месяцев сезона вам ни разу не захотелось ее надеть. Что с ней делать? Немедленно и безжалостно избавиться! Сказать себе: «Эти деньги потеряны». И выбросить эту вещь. А лучше отдать кому-нибудь. (Но мой вам добрый совет – не отдавайте ее своей лучшей подруге. Если окажется, что ваше платье хорошо на ней смотрится, то оно будет по-прежнему вас терроризировать.) И наконец, купите идеальную, «свою» вещь вместо отданной. А вот как покупать «свое» – это отдельная тема. ■